

ОТЗЫВ

научного руководителя на диссертацию Нажмутдиновой Д. М. «Структурно-семантическое, мифопоэтическое и сакральное значение хронотопа в повестях Валентина Распутина», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.1. Русская литература и литература народов Российской Федерации

Нажмутдинова Джамиля Мурадовна окончила филологический факультет Дагестанского государственного университета. Затем успешно завершила обучение в очной аспирантуре того же учебного заведения по направлению 5.9.1 Русская литература и литература народов Российской Федерации. Несколько лет работала старшим лаборантом кафедры филологии Дагестанского государственного университета. В настоящее время работает в средней школе на должности учителя русского языка и литературы. В течение ряда лет работала над диссертацией по заявленной теме. С 11.03.25 г. по 01.09.25 г. была прикреплена к кафедре литературы и массовых коммуникаций Адыгейского государственного университета в качестве соискателя. За все это время выполнен большой объём работы по сбору, исследованию эмпирического материала, разработке практических рекомендаций, а также анализу и обоснованию теоретико-методологической базы. В настоящее время исследование можно считать завершённым.

В ходе работы над диссертацией Джамиля Мурадовна проявила самостоятельность в проведении исследований, организованность и последовательность при выполнении индивидуального плана. Все это сказалось на качестве представленной работы, которая отличается научной новизной, теоретической и практической значимостью.

Актуальность темы диссертации определяется задачей выявить структурно-стилевые особенности повестей В. Распутина, которые связаны с духовно-нравственными ценностями и национальной идентичностью русского народа. Поставленная таким образом тема дает возможность выхода к основательным проблемам художественной концепции личности, что влияет, по

мнению автора, на формирование уникального по форме и содержанию «сибирского текста» В. Распутина.

Не вызывает сомнения личный вклад соискателя, который проявляется в сборе и анализе эмпирического материала, в разработке методики классификации жанров и стилей, в оформлении выводов и заключения, а также в апробации результатов исследования.

Подход, основанный на принципах научного историзма и сравнительно-типологического метода исследования с привлечением элементов текстологического анализа, позволил соискателю впервые сформировать монографическое исследование по оригинальной теме. Важно, что анализ творчества В. Распутина проводится в контексте единого «сибирского» текста и в его широких связях с развитием отечественной прозы. Это позволяет поставить важнейшие теоретические проблемы, связанные не только с новым осмыслением «деревенской прозы» и формированием оригинального этапа общероссийской литературы.

Методологическая база и системный анализ определяют теоретическую значимость работы. Выводы и обобщения автора вносят существенный вклад в исследование природы жанров эпического повествования и дополняют картину развития отечественной литературы нового столетия. Практическое значение диссертации состоит в том, что ее результаты могут быть использованы при исследовании общего художественно-эстетического процесса. Материалы работы могут предоставить возможность их применения в вузовских курсах по теории и истории литературы, а также при подготовке спецкурсов и спецсеминаров.

Основные положения и научные результаты исследования обсуждались на заседании кафедры литературы и массовых коммуникаций Адыгейского государственного университета, а также представлялись на конференциях различного уровня, в том числе и международных. По теме исследования опубликовано 9 научных работ, в том числе 5 – в журналах, включенных в

перечень изданий, рекомендованных ВАК Министерства науки и высшего образования и РФ.

Диссертационное исследование Нажмутдиновой Дж. М. на тему «Структурно-семантическое, мифопоэтическое и сакральное значение хронотопа в повестях Валентина Распутина» на соискание ученой степени кандидата филологических наук полностью соответствует паспорту специальности научных работников 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации и рекомендуется к защите на соискание ученой степени кандидата и доктора филологических наук по специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации.

Научный руководитель:
доктор филологических наук, профессор
(10.01.02 – Литература народов РФ),
профессор кафедры литературы и
массовых коммуникаций
Адыгейского государственного университета

У. М. Панеш

04.09.2025 г.

385000, Республика Адыгея,
г. Майкоп, ул. Первомайская, 208
эл адрес: u.panesh@adygnet.ru

